

LES DE TRETEAUX VOIRON

Festival de théâtre amateur

23^e édition

du 6 au 13 octobre 2026

dossier
de presse



le festival

Son ADN

La raison d'être de notre manifestation culturelle est d'une part de participer à la diffusion de spectacles amateurs et d'autre part d'ouvrir l'accès au spectacle vivant à un large public.

Les publics adressés vont de la petite enfance aux seniors.

Les publics empêchés et ceux qui n'ont pas la possibilité matériel, physique ou financière pour se déplacer jusqu'au festival font partie intégrante de notre action, c'est pourquoi nous organisons des interventions hors les murs, entièrement gratuites et financées par notre association, pour lesquels nous allons à leur rencontre : lieu de vie (Ehpad, Maisons de retraite, maisons d'autonomie), hôpitaux et établissement scolaires pour la petite enfance (classes de maternelles).

Pour les publics dits "classiques", nous investissons la Salle des fêtes de Voiron que nous transformons en un véritable théâtre et nous nouons un partenariat avec le Grand Angle de Voiron lorsque la diffusion d'un spectacle particulier le nécessite.

La qualité des pièces programmées reste le maître-mot du travail du comité de sélection, afin que le théâtre amateur offre ce qu'il a de meilleur : le sérieux du projet, la passion du théâtre, l'amour du jeu, la profondeur des textes, la recherche scénographique et l'originalité de la mise en scène. C'est pourquoi notre sélection de spectacles couvre tout le territoire national.

Chaque édition du festival Les Tréteaux de Voiron propose au public une diversité de spectacles correspondant à cette volonté affirmée : si les pièces de théâtre ont une large place dans notre programme, toutes les formes de spectacles théâtralisés peuvent être proposées dans notre festival.

Les compagnies et troupes de théâtre sont reçues dans un esprit d'échange et de partage. Tout est mis en œuvre pour que le temps que nous passons ensemble soit une base solide de cette aventure culturelle commune. Les conditions techniques sont de niveau professionnel, afin que soit donnés aux spectacles les meilleurs atouts.

Quant à notre cher public, nous veillons à ce que le festival lui réserve un accueil chaleureux, dans une ambiance des plus conviviales, en permettant autant que possible la rencontre avec les artistes. Un espace bar/restauration facilite ces conditions sur de larges horaires.

Ses origines

Créé en 2003 par la Compagnie du Houblon, une association de théâtre amateur de Voiron [38], le festival Les Tréteaux de Voiron a rapidement pris son envol pour atteindre une vitesse de croisière conséquente quelques années après sa création. Dès lors il devenait difficile à la Compagnie du Houblon de mener en parallèle ses ateliers théâtres, les créations de sa troupe et l'organisation du festival.

C'est pourquoi elle a très vite confié Les Tréteaux de Voiron à une association du même nom, créée spécifiquement pour gérer et faire vivre le festival.

Forte de 12 membres permanents, l'association Les Tréteaux de Voiron maintient son activité tout au long de l'année, pour présenter au public un festival exigeant en diversité et en qualité des spectacles sélectionnés.

la 23^e édition

Le maître mot

Pérenniser nos actions en faveur du théâtre, dans ce qu'il a de meilleur pour le spectacle vivant et maintenir notre volonté d'en ouvrir l'accès à toutes et tous, à tous les âges.

Un projet d'ouverture.

Accès à la culture

La culture dans laquelle les arts vivants et particulièrement le théâtre jouent un rôle important dans la cohésion sociale, j'en suis intimement convaincu. L'association Les Tréteaux de Voiron se place directement sur le volet de l'accès à la culture en programmant des spectacles variés et accessibles au plus grand nombre.

Acteurs culturels

En plus des troupes et compagnies de théâtre amateur sélectionnées pour le festival, mon projet propose que nous puissions si besoin nous tourner vers des compagnies professionnelles pour, notamment, le choix de spectacles pour les plus jeunes (trop peu de proposition existant chez les troupes de théâtre amateur).

La volonté d'avoir à nos côtés une marraine ou un parrain professionnel, qui sera invité à suivre le festival pour y apporter un regard avisé, est ancrée depuis quatre ans. L'artiste choisit pour produire un de ses spectacles lors d'une soirée qui lui sera consacrée. Nous continuerons d'organiser avec lui des interventions telles que des ateliers, conférences et master class pour conforter les nécessaires et riches relations entre amateurs et professionnels pour le spectacle vivant

L'accès pour tous

Salle des Fêtes de Voiron

La première journée du festival sera celle du jeune public pour lequel nous proposons deux spectacles scolaires, à destination d'environ 360 enfants de 10/12ans.

Le grand public, quant à lui, a le choix de 8 spectacles de qualité, sélectionnés parmi près de cinquante candidatures venues de toute la France. Ces pièces de théâtre leur offriront une large palette d'émotion, de rire, d'étonnement et de sensibilité.

La clôture du festival se fera avec quatre séances scolaires pour les 6/9ans et les 13/18ans. Le choix des spectacles est fait en concertation avec les professeurs pour créer la meilleure synergie possible avec leurs programmes éducatifs.

Festival hors les murs

Les actions « hors les murs » créées en 2023 à destination des plus jeunes, des publics empêchés et des populations âgées ont une grande place dans notre action culturelle. Nous les organisons au cœur même de leurs lieux de vie, en maintenant la gratuité de celles-ci pour leur permettre un accès facilité. En cette année 2026, nous produirons douze interventions dans les Ehpad, les maisons de retraites, les résidences d'autonomie, les écoles maternelles et à l'hôpital dans les communes de Chirens, Moirans, Montferrat, Rives, Tullins, Saint Egrève, Voiron, Vourey et Voreppe.

Les tout petits à qui nous apportons des instants de rêve et d'émerveillement nous exprime avec générosité tout le bonheur qu'ils ressentent à découvrir (pour la plupart) le spectacle vivant.

Le bonheur qui se lit dans les yeux de nos aînés lorsqu'un spectacle leur est proposé est un moteur pour adresser le festival à leur égard, en gommant au mieux les difficultés qui pourraient être un frein (distance, horaires, durée...) : c'est-à-dire rompre l'isolement aussi par les arts vivants.



Les moyens

Le réseau d'une fédération

L'association Les Tréteaux de Voiron adhère à la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur [FNCTA].

La labélisation

Un levier important de reconnaissance départementale et régionale nous a été renouvelé par la FNCTA Union Rhône Alpes. Il s'agit du Label FNCTA « Festival régional » qui est accordé aux organisations répondant à un cahier des charges précis et qualitatif. Notre festival a été le premier à l'obtenir en 2022 dans la région Rhône Alpes. Ce label est une reconnaissance importante et affirmée de la qualité de notre festival, pour son accueil du public, sa sélection des spectacles programmés, les moyens techniques mis à disposition et l'accueil des troupes.

Partenariat avec la ville de Voiron

La fidélité de la ville au festival des Tréteaux de Voiron et son soutien financier depuis la toute première édition ont largement montrés l'intérêt que portent les élus à cette manifestation ancrée dans le paysage voironnais depuis plus de 20 ans. L'équipe du service culturel, dès la première édition, a reconnu dans notre festival un acteur potentiel important du dynamisme local.

Conserver notre partenariat avec la ville de Voiron sur les plans culturels, financier et logistique est impératif, mais je souhaite comme décliné ci-avant ajouter à ce dynamisme une action conjointe culturelle sur notre commune : cette approche est nouvelle depuis mon arrivée en 2022 et nous nous efforcerons de continuer de la développer.

Pour cela, notre festival doit participer au rayonnement de notre ville de Voiron, ville importante de la région Auvergne Rhône-Alpes, un des territoires français les plus actifs culturellement, Voiron doit rester une ville phare dans ce domaine.

L'aide précieuse de la Communauté d'agglomération du Pays Voironnais

Le Pays Voironnais est entré en 2023 dans la liste de nos partenaires financiers avec également un soutien technique et organisationnel efficace pour notre festival. Nous souhaitons pérenniser cette relation de confiance.

La reconnaissance du Département de l'Isère

Notre collectivité territoriale répond présent à nos demandes de soutien depuis la 23e édition du festival. C'est pour moi une marque de reconnaissance forte et nous sommes particulièrement heureux de ce partenariat.

Le Fond pour le Développement de la Vie Associative

Ce dispositif financier interministériel de l'Etat nous soutient depuis 2025 en reconnaissance de notre action qualifiée de « projet innovant », particulièrement pour les hors les murs et les séances scolaires.

La couverture médiatique par ICI Isère

A l'heure des réseaux sociaux et de la promotion numérique, la radio locale reste un des meilleurs moyens de faire connaître notre festival au plus grand nombre, par le média de proximité efficace qu'est ICI Isère et ses émissions et agendas culturels touchant de très nombreux auditeurs. Avec une direction très à l'écoute et à ses journalistes au dynamisme bien connu, notre festival ne peut que continuer de s'appuyer sur leurs compétences.

Conclusion du président

Le festival Les Tréteaux de Voiron a depuis toutes ces années construit les fondations solides utiles à son développement. L'ensemble des bénévoles et moi-même formons un groupe motivé, dynamique et déterminé à faire vivre le festival. Les objectifs que je propose pour 2026 montrent bien l'altitude et l'amplitude que nous souhaitons pour Les Tréteaux de Voiron et nous les atteindrons, car « jamais rien de grand n'a été accompli sans enthousiasme ».

marraine 2026

Emilie Geymond

Compagnie Les 600 Cibles [38]



Émilie se forme au Clown à partir de 2000 auprès de différents artistes (G. Garnache ; E. Blouet ; C. Paga alias Ludor Citrik ; M. Rousseau ; D. Clouzeau ; M. Dallaire et C. Rossignol).

Elle entre au Conservatoire National de Région de Grenoble en 2002 où elle travaillera avec différents metteurs en scène et pédagogues (P. Sire ; P. Zimmermann ; M. Vernet ; J. Vincey ; E. Daumas ; J-M. Piemm ; ...). Elle en ressort en 2007 avec un Diplôme d'Étude Théâtrale.

Elle dirige par ailleurs des ateliers théâtre. Actuellement sur Meylan par le biais de l'Hexagone (collège Buclos et Terray depuis 2009) et du CRC (enseignante Théâtre en 2022), sur St Ismier (lycée Horticulture depuis 2010) et sur Jarrie (CSC Malraux de 2004 à 2009 puis en 2021). Elle participe à des visites théâtralisées au Musée GéoCharles et celui de la Viscose.

Emilie Geymond a une grande maîtrise de l'art du rire et répand sur scène une énergie débordante de générosité. « Dans l'art du clown on livre une partie de nous, nos défauts et nos qualités. Je ne sais pas faire autre chose que le clown. »

programmation

06/10/2026 – 10h et 14h15 – Salle des Fêtes de Voiron (38)

Séances scolaires

Wesh le Loup

Camélia Cie [38]

Conte revisité | 0h50 | 10/12ans

Conte du petit Chaperon rouge revisité pour ados et adultes connectés. Cette version moderne et optimiste fait sortir du bois ces objets initiatiques que sont nos écrans. Pourtant simples outils de partage, ils exposent prématurément les jeunes à la dépendance aux réseaux et aux expériences du danger. Sans être moralisateurs et chacun à sa manière, Mère-grand et le Loup vont aider le petit Chaperon rouge à faire un choix : Etre dévoré ou ne pas l'être ? Une question de ouf !

07/10/2026 - 20h00 – Salle des Fêtes de Voiron (38)

Les Mères Veillent

Cie Telkel [38]

Comédie burlesque | 1h15 | Tout public

Au travers de textes mettant la maternité dans tous ses états, des mères « à peu près », des mères pas si « mères-veilleuses », s'exposent devant nous avec autant de plaisir qu'une mouche sous l'oeil de l'entomologiste. Cruelles sans le savoir, touchantes sans le vouloir, elles vont battre des ailes pour se bruler à cette vérité : Et bien oui, l'amour maternel n'est pas inné !

08/10/2026 - 19h30 - Salle des Fêtes de Voiron (38)

La Ferme des animaux

Cie Les Pommes Dauphines [38]

Comédie satirique | 1h00 | >12ans

Dans une ferme, les animaux, excédés par la tyrannie du propriétaire, se révoltent et prennent le contrôle du domaine pour vivre en autarcie. Ils instaurent un nouveau système « l'animalisme » fondé sur l'égalité et la solidarité... Au début, les animaux savourent leur liberté jusqu'à ce que les cochons, avides de pouvoir, deviennent les nouveaux oppresseurs et finissent par se confondre avec les humains. Cette dystopie présentée sous forme de fable animalière met en évidence la fragilité des régimes démocratiques.

08/10/2026 - 21h15 - Salle des Fêtes de Voiron (38)

Etat sauvage

Cie T à Part [74]

Thriller social | 1h30 | >12ans

Dans un univers à la fois cruel et burlesque, État Sauvage interroge notre rapport aux normes, à l'autorité et aux instincts primitifs : un huis clos oppressant, où les règles de la civilisation vacillent face à la brutalité du monde. Tour à tour absurdes, drôles et inquiétants, les deux personnages nous entraînent dans une danse troublante où l'ordre et le chaos s'affrontent sans merci. Un texte puissant, d'une modernité brûlante, qui bouscule nos repères et pousse à la réflexion. Une expérience théâtrale unique, où rire et malaise s'entrelacent dans un tourbillon d'émotions.

09/10/2026 - 19h30 - Salle des Fêtes de Voiron (38)

Sur le quai

Cie C'est un signe ! [38]

Comédie sociale | 1h15 | >6ans

Rejoignez-nous sur un quai de gare et rencontrez des voyageurs de tous les horizons qui partageront, avec vous, des moments de vie. Embarquez avec trois comédiens qui interprètent plus de 45 personnages hauts en couleurs dans un lieu unique emprunt de poésie, de joie, d'espoir, de larmes et de tendres baisers. C'est une gare où s'entremêlent des scènes de la vie, passées, fantasmées, redoutées ou espérées. Nous croyons tous nos existences sur des rails, mais avec ô combien d'aiguillages ?

09/10/2026 - 21h15 - Salle des Fêtes de Voiron (38)

Comme des chiens

Cie Chaos Léger [75]

Tragi-Comédie grinçante | 1h30 | >12ans

Une fable impitoyable sur le pouvoir, tel qu'il est vécu par ceux qui le subissent. Stéphane Jaubertie questionne avec un humour féroce notre part de cruauté, et nous invite à rire, même noir, même jaune, comme un dernier rempart d'humanité face à l'animal qui sommeille en chacun de nous ! Une question cruciale nous est posée : Jusqu'à quel point de rupture peut-on courber l'échine avant de mordre à notre tour, quand la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre ?

10/10/2026 - 19h30 - Salle des Fêtes de Voiron (38)

L'Avide homme

Cie Double-Mètre & Contre-Mètre [63]

Comédie burlesque et poétique | 1h00 | >8ans

Deux improbables compères parcourent la steppe. Ils chassent mais ils loupent pitoyablement les proies. C'est désopilant et parfois trash, toujours dérisoire. Le drame s'étale : la course à la jouissance se prend les pieds dans la toundra. L'un fuit l'amour, l'autre l'appelle. Cela les (mal)mène jusque dans l'espace... Mais de quoi ont-ils donc faim ? Un spectacle totalement déjanté et parfois tendre, distillé par un duo d'une complicité gourmande.

10/10/2026 - 21h15 - Salle des Fêtes de Voiron (38)

Belles de nuit

Cie La Troupe de l'Écouteille [38]

Comédie judiciaire | 1h35 | >12ans

7 janvier 1966, 3e jour d'un procès qui replonge la capitale des Alpes dans une des pires affaires que la France ait connu ces 20 dernières années en matière de prostitution. Il y a de l'ambiance dans le tribunal: la présidente vient de mettre tout le monde dehors, mais la séance devrait reprendre dans quelques minutes ; espérons que les témoignages programmés ce jour permettent aux jurés de rendre leur verdict.

Librement inspiré de l'affaire dite « des filles de Grenoble »

11/10/2026 - 17h00 - Salle des Fêtes de Voiron (38)

Les Cachottiers

Interlude et Cie [38]

Comédie | 1h25 | Tout public

Étienne se morfond à ressasser ses souvenirs. Alors, ses amis arrivent. Sauf que ce week-end là, un bébé débarque, une voisine veut accoucher chez lui, et un chasseur veut le tirer comme une perdrix ! Entre mensonges, quiproquos et révélations inattendues, tout part en vrille. Loin d'être un long fleuve tranquille, ce week-end restera mémorable pour Etienne... Une comédie décoiffante où chaque cachottier peut toujours en cacher un autre !

12/10/2026 – 10h et 14h15 – Salle des Fêtes de Voiron (38)

Séances scolaires

Catch d'improvisation théâtrale

Impro38 [38]

1h30 | 13/18ans

Le théâtre d'improvisation, c'est un peu comme du théâtre, mais... sans texte, sans décor imposé, et sans répétition. Tout se crée en direct, sous les yeux du public, à partir de rien (ou presque) : un mot, une situation, une contrainte... et c'est parti ! Lors d'un catch d'improvisation, les improvisateurs jouent dans un cadre structuré en tirant au sort des thèmes qui s'imposeront à eux : ceux-ci s'affrontent et dévoilent leurs talents de comédiens en direct devant le public, qui déterminera les gagnants.

13/10/2026 – 10h et 14h15 – Salle des Fêtes de Voiron (38)

Séances scolaires

La Fiancée du vampire

Collectif Divines Cousines [38]

Conte musical initiatique | 0h50 | 6/9ans

La jeune princesse s'ennuie et rêve d'aventures. Le mariage lui semble la seule issue pour quitter son palais et découvrir le monde. Son fiancé est un vampire qu'elle ne voit jamais. Rien ne se passe comme prévu, et la déception amoureuse assumée, l'entraîne. Elle se lance alors à corps perdu dans les aventures, sillonne les mondes visibles et invisibles à la recherche de l'eau vive. Entre cheminement, apprentissage et patience, sous l'égide de l'aigle ardent, elle trouve sa propre identité.

ils nous soutiennent

Avec passion, détermination, force et professionnalisme...



Crédit Mutuel



les chiffres 2025



2320
SPECTATEURS

! Merci au public.
Merci aux compagnies.
Merci à nos partenaires.
Merci aux bénévoles.

Et parmi nos 2320 spectateurs, détail de nos publics spécifiques...

Spectacles scolaires
écoles primaires

370

Spectacles scolaires
collégiens / lycéens

380

Spectacles
hors les murs

320

Ehpad, maisons de
retraite, maternelle,
CHU de Voiron.

Lieu du festival

Salle des Fêtes
Place Jacques-Antoine GAU
38500 VOIRON

contacts

M. Dominique Barboyon
15 chemin du lavoir
38500 Saint-Cassien

Association Les Tréteaux de Voiron
46 rue faubourg Sermorens
38500 Voiron

06 81 37 52 94
contact@lestreteauxdevoiron.fr



lestreteauxdevoiron.fr
facebook.com/lestreteauxdevoiron